



Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина

200 ОГНЕННЫХ ДНЕЙ И НОЧЕЙ

*к 80-летию разгрома советскими войсками
немецко-фашистских войск
в Сталинградской битве*



Слово «Сталинград» вошло в словарный фонд всех языков мира и с той поры напоминает о битве, которая по размаху, напряжению и последствиям превзошла все вооружённые столкновения прошлых времён.

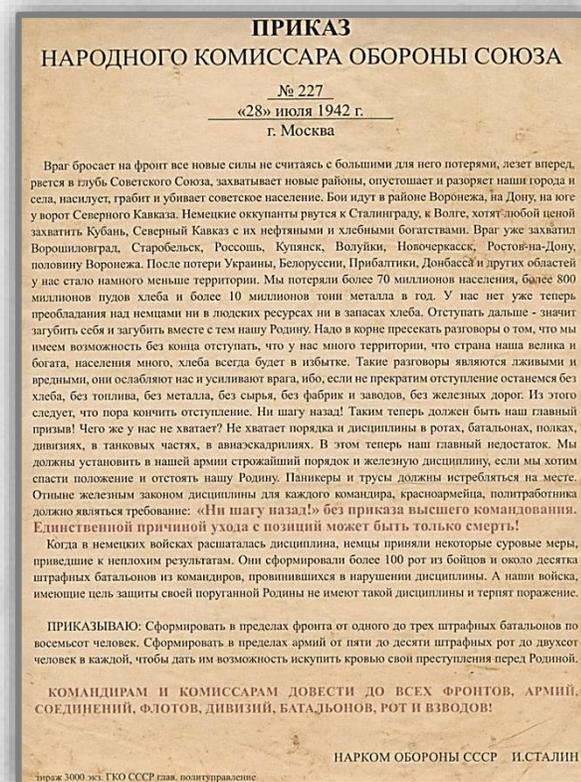
**А. М. Василевский,
Маршал Советского Союза**

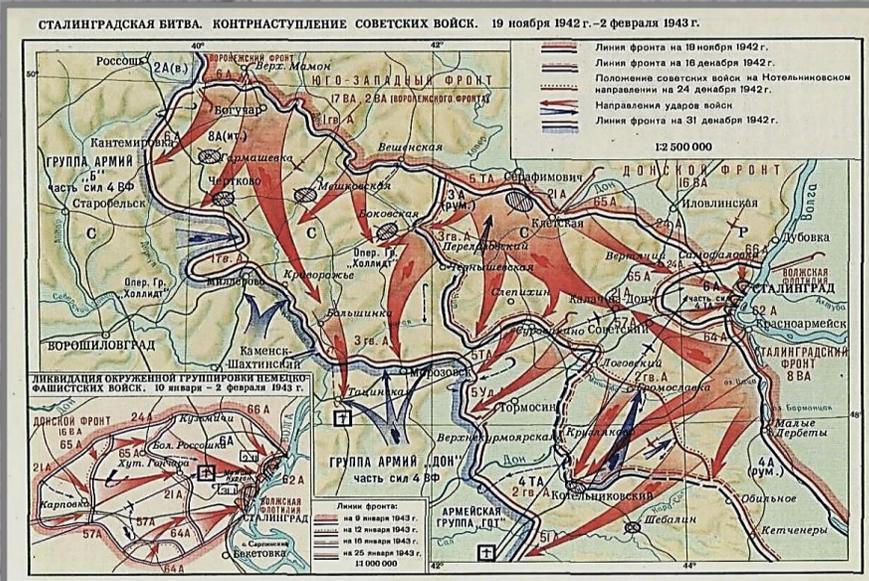
Сталинградская битва включает в себя два этапа. Первый этап — Сталинградская стратегическая оборонительная операция, она продолжалась с 17 июля 1942 г. по 18 ноября 1942 г. Второй этап — контрнаступление советских войск с 19 ноября 1942 г. по 2 февраля 1943 г.

В боях за город не было длительных пауз или перемирия, бои и сражения шли непрерывно. Сталинград для немецкой армии стал своего рода «кладбищем» их надежд и стремлений. Город перемолол тысячи вражеских солдат и офицеров. Сами немцы называли этот город «адам на земле».

Для наступления на сталинградском направлении из состава немецкой группы армий «Б» была выделена 6-я армия под командованием генерал-полковника Ф. Паулюса и 4-я танковая армия под командованием генерала Р. Руоффа.

28 июля 1942 г. народным комиссаром И. В. Сталиным был подписан Приказ № 227, который запрещал отступление Красной Армии без соответствующего распоряжения





Карта операции «Уран»

Операция «Уран» — кодовое название Сталинградской стратегической наступательной операции Красной Армии с 19 ноября 1942 г. по 30 ноября 1942 г. План предусматривал окружение противника силами трех фронтов: Юго-Западного (командующий — генерал Н. Ф. Ватутин), Донского (командующий — генерал К. К. Рокоссовский), Сталинградского (командующий — генерал А. И. Ерёменко).

19 ноября 1942 г. началось наступление Красной армии. 23 ноября 1942 г. в районе Калача-на-Дону встретились войска Юго-Западного и Сталинградского фронтов. Была окружена фашистская группировка численностью около 330 тысяч человек. План «Уран» был выполнен не полностью. Не удалось разделить 6-ю армию на две части.

30 ноября операция советских войск по окружению и блокированию немецкой группировки в Сталинграде в целом была завершена. Красная Армия создала два кольца окружения — внешний и внутренний. Общая протяженность внешнего кольца окружения составила около 450 км.

Монумент «Соединение фронтов»



Монумент
«Соединение фронтов»

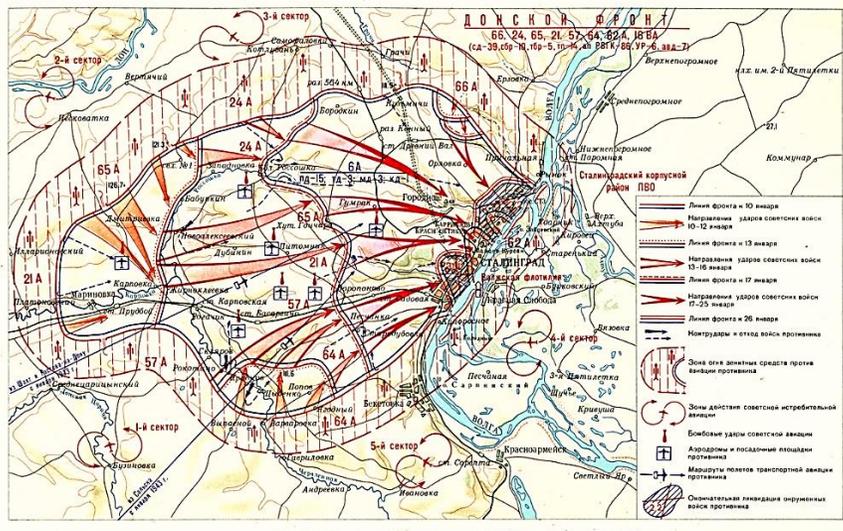
В память об этом событии Сталинградской битвы, в 1954 г. в посёлке Пятиморск Волгоградской области, был установлен монумент «Соединение фронтов».

Величественная групповая 16-ти метровая композиция изображает четырёх бойцов в момент торжественной встречи двух фронтов. Это мотострелок, конногвардеец, пехотинец и танкист. За их спинами находятся знамёна фронтов. Скульптура располагается на вершине 11-ти метрового холма, рядом с 13-м шлюзом Волго-Донского судоходного канала. Автор монумента — народный художник СССР, скульптор Е. В. Вучетич.

Само место исторического события — соединения войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов — находится в 12 километрах от памятника. Оно было затоплено в 1952 г. Карповским водохранилищем, которое возникло в процессе строительства Волго-Донского судоходного канала.



ЛИКВИДАЦИЯ ОКРУЖЕННЫХ ПОД СТАЛИНГРАДОМ ВОЙСК 6-Й НЕМЕЦКОЙ АРМИИ. 10 января–2 февраля 1943 г.



Карта операции «Кольцо»

Операция «Кольцо» — наименование операции Донского фронта для ликвидации окружённой под Сталинградом группировки немецких войск с 10 января по 2 февраля 1943 г. во время Великой Отечественной войны, заключительная часть Сталинградской битвы, ознаменовавшая её победоносное завершение.

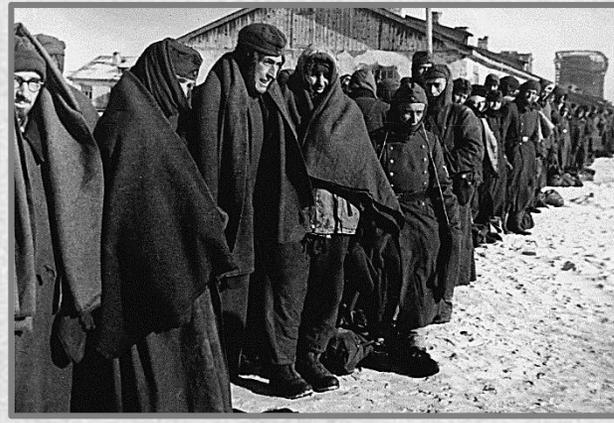
25 января 21-я армия под командованием генерала И. М. Чистякова ворвалась в Сталинград

с запада, а с востока, от Волги, ей навстречу наступала 62-я армия под командованием генерала В. И. Чуйкова.

26 января они соединили свои силы близ Мамаева кургана, и окружённые немецкие войска были окончательно разделены на группировки северную и южную. Окружённая 6-я полевая армия контролировала контур вокруг Сталинграда протяжённостью 170 км, внутри которого располагались аэродромы — последняя надежда вермахта. Их захват стал первоочередной задачей операции «Кольцо».

10 января 1943 г. начал наступление Донской фронт, атакуя позиции от Дона к Сталинграду. Вскоре вермахт был рассечён на основную южную и северную группу. Гитлер прислал поздравительную телеграмму с присвоением Паулюсу звания фельдмаршала, с примечанием, что в истории Германии не было случая пленения германского воина такого высокого звания, намекая на самоубийство. Но Ф. Паулюс выбрал пленение и подписал капитуляцию 31 января. Южная группировка капитулировала. Северная группа под командованием генерал-полковника К. Штекера сдалась 2 февраля.

Итогом операции «Кольцо» стал окончательный разгром вражеской группировки в Сталинграде: 22 дивизии, 160 воинских частей усиления.



Допрос Ф. Паулюса: слева командующий Донским фронтом К. К. Рокоссовский, представитель Ставки Верховного Главнокомандования Н. Н. Воронов

Пленённый Ф. Паулюс

Немецкие военнопленные. 1943 г.

Музей «Память»



ЦУМ довоенного периода



ЦУМ после войны



ЦУМ в современное время

Музей «Память» расположен в подвальной части здания Центрального универмага в нескольких шагах от главной площади города — площади Павших Борцов.

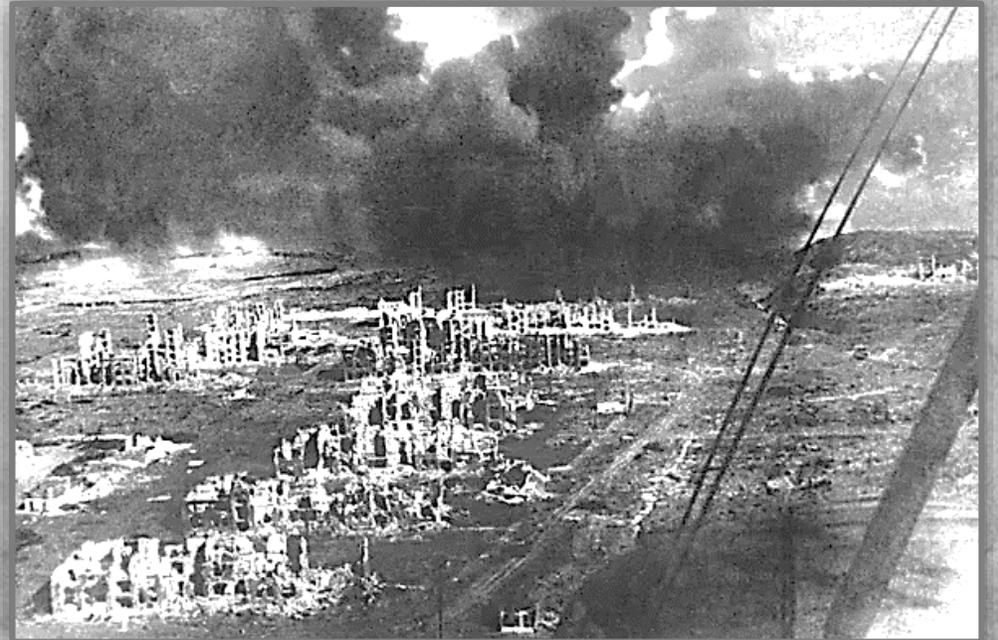
Всемирную известность Центральный универмаг получил после того, как здесь 31 января 1943 г. был пленён личный состав штаба 6-й полевой армии вермахта, в том числе её командующий генерал-фельдмаршал Ф. Паулюс.

Сталинградский универмаг, построенный по проекту архитектора М. П. Цубиковой, был открыт 9 июня 1938 г. В период Сталинградской битвы здание универмага было сильно разрушено. В 1949 г. универмаг был восстановлен по проекту архитектора И. К. Белдовского.

Причинённый войной ущерб оказался огромен: разрушено 41 685 домов (90,5% довоенного жилого фонда). Город был начинён неразорвавшимися снарядами и бомбами, по бывшим линиям боёв остались неснятые минные поля.

Для разминирования города были оставлены сапёрные части — ими нейтрализованы 328 612 мин, 1 169 443 снарядов и бомб, только к июлю 1945 г. по городу стало безопасно передвигаться. В городе остался 32 181 житель из довоенных 450 000.

В течение двух лет после освобождения на Мамаевом кургане не росла трава.



Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»



Площадь Стоявших насмерть

В самом центре Волгограда, на правом берегу Волги, возвышается Мамаев курган. Здесь в дни битвы за Сталинград происходили самые ожесточённые бои за обладание этой стратегически важной высотой. Во время битвы во всех военных документах этот объект именовался «Высота 102». Битва за Мамаев курган длилась 135 суток.



*Монумент
«Стоять насмерть!»*

После окончания битвы здесь похоронили погибших со всего города — около 34,5 тысячи человек. Тогда и возникла идея сооружения монумента в память о защитниках Родины.

В 1967 г. открыли памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Центральным элементом этого ансамбля является монумент «Родина-мать зовёт!». Кроме него в состав ансамбля входят Площадь Стоявших насмерть, Зал Воинской славы с вечным огнём, Стены-руины, Площадь Героев и Площадь Скорби.

Мамаев курган

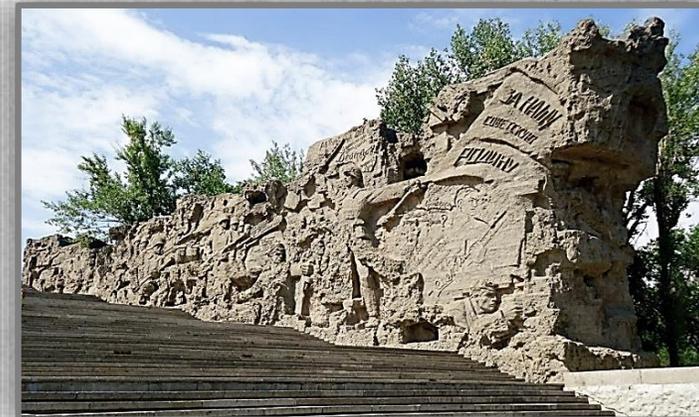


К вершине комплекса ведут в общей сложности 200 ступеней — столько дней продолжалось Сталинградское сражение. До вершины, более 800 метров.

Главной фигурой и композиционным центром мемориального ансамбля является скульптура «Родина-мать зовёт!». Это 52 метровая фигура женщины, которая держит в правой руке меч длиной 33 метра и весом 14 тонн. Оглядываясь немного назад, она призывает солдат на защиту своей Родины.

В комплекс входит воинское мемориальное кладбище, дендропарк у подножия кургана и храм Всех Святых.

Стены-руины



Каменные руины раскрывают перед нами картины напряженных боёв за каждую улицу, каждый дом, каждый этаж. Опалённые огнём, почерневшие от дыма пожарищ, разрушенные долговременными обстрелами, бесчисленными бомбёжками, исцерблённые прямым попаданием снарядов, автоматными очередями стены-руины рассказывают о событиях 1942 — 1943 годов. Из спрятанных репродукторов доносятся звуки боя, взрывы бомб, пулемётные очереди.

В руинах выступают силуэты солдат Сталинграда, остановивших здесь врага. Сливаясь с городскими руинами, они встали неприступной стеной перед врагом. Их слова, их мысли начертаны здесь же, на руинах.



Площадь героев



Мемориальный комплекс на Площади героев объединяет несколько скульптурных произведений. Центром «Площади героев» является прямоугольный бассейн, облицованный гранитом. Бескрайнее от слёз памяти озеро, через края которого переливается вода. С левой стороны стена, как развевающееся знамя, и слова на ней, воспевающие подвиг героев и страх врагов, увидевших бессмертных: «Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватило противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!» — цитата журналиста и писателя Василия Гроссмана.

Справа от бассейна расположены шесть парных скульптур, каждая из которых демонстрирует солдат в моменты боя.

Зал Воинской Славы



Торжественное открытие памятника-ансамбля. 1967 г.



Фрагмент траурных знамён из мозаики



Вечный огонь в Зале Воинской Славы

По всему периметру Зала расположены 34 траурных знамени из мозаики, окаймлённых чёрными лентами. На них запечатлены, также из мозаики, имена 7 200 погибших воинов в Сталинградской битве. Георгиевская лента возвышается над знамёнами, а на ней надпись: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью-Родиной!». Макеты орденов и медалей СССР расположены на потолке Зала. Посередине Зала — мраморная рука с факелом Вечного огня — символ вечности, напоминание потомкам о войне, о солдатах, павших в ней для защиты Родины.

Площадь Скорби

Это самое драматичное место на территории мемориального комплекса. На нём можно увидеть скульптуру скорбящей матери, которая держит на руках погибшего сына.



Этот собирательный образ миллионов советских женщин, потерявших на войне своих близких, воплотил в себе горе всех матерей и жён, не дождавшихся с поля боя своих мужчин. Лицо воина закрыто знаменем – символом последних воинских почестей. У основания скульптуры располагается «Озеро слёз», символизирующее горе целой страны, потерявшей в Великой Отечественной войне более 20 миллионов человек.

На площади Скорби находится мемориальная плита Неизвестному солдату, а также могила маршала Василия Ивановича Чуйкова, дважды героя СССР, который командовал легендарной 62-й армией, воевавшей под Сталинградом. В. И. Чуйков умер в 1982 г., похоронен на Мамаевом кургане. От Площади Скорби к монументу «Родина-мать зовёт!» ведёт дорожка-серпантин, вдоль которой захоронены 35 героев Советского Союза — участников Сталинградской битвы.

Дом Павлова



Дом Павлова. 1943 г.



Надписи на Доме Павлова. 1943 г.



Барельефная стена с обратной стороны Дома Павлова, со стороны Площади Ленина

Сержант Я. Ф. Павлов и 24 воина-гвардейца 58 дней и ночей обороняли дом недалеко от набережной. Здание было полуразрушено, но не сдано врагу.

Легендарный «Дом Павлова» в городе стал первым восстановленным зданием.

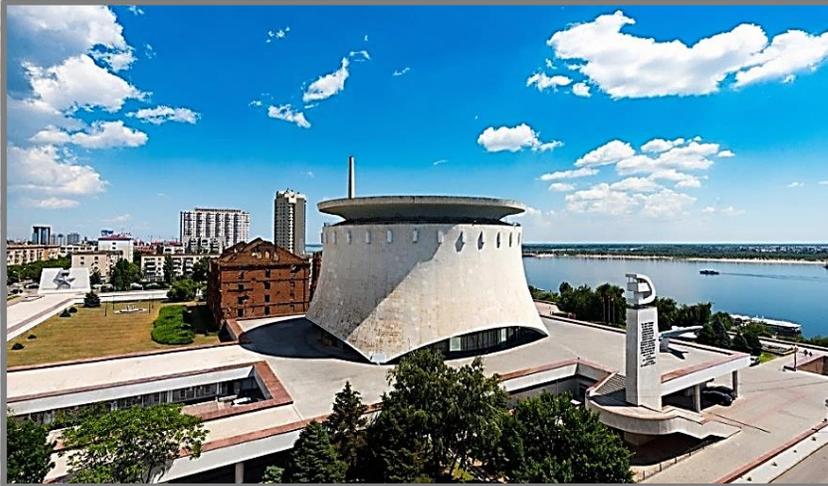
«Эта небольшая группа, обороняя один дом, уничтожила вражеских солдат больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа».

В. И. Чуйков



После войны дом Павлова восстановили одним из первых

Музей-панорама «Сталинградская битва»



Музей-заповедник «Сталинградская битва»



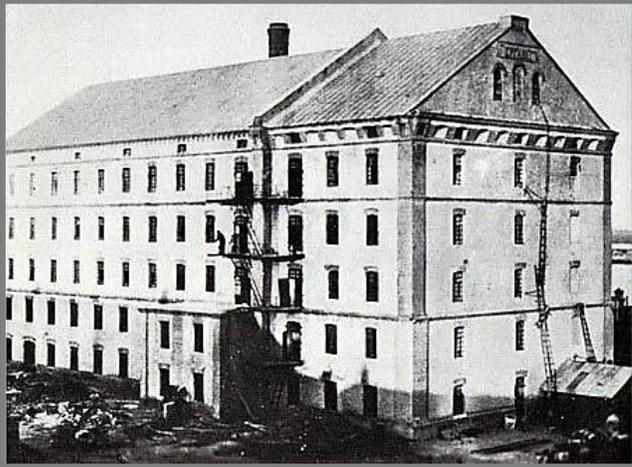
Сцены диорам Сталинградской битвы



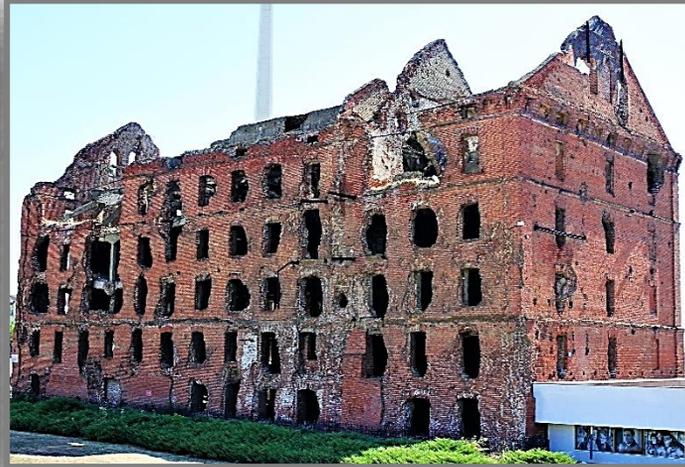
Музей-панорама «Сталинградская битва» открылся 8 июля 1982 г. В нём собрано более 3 500 уникальных экспонатов, свидетельств одного из самых кровопролитных событий войны между СССР и фашистской Германией. Музей-панорама состоит из 8 залов с уникальными экспозициями, Триумфального зала, 4 диорам, библиотеки, панорамного зала, кинозала, фондохранилища, руин мельницы Гергардта и военной техники.

В основании здания находятся залы с экспонатами, посвящёнными битве, и хранилище. На верхнем уровне музея расположена внушительная круговая панорама в виде ротонды. На площади перед музеем находится выставка боевых машин.

Мельница Гергардта



Вид в довоенное время



Вид в наше время

Возле музея-панорамы «Сталинградская битва» на высоком берегу Волги, высится 5-этажное кирпичное полуразрушенное здание, точнее руины паровой мельницы начала XX века, на её торце написано «Гергардт».

Это здание входит в состав Музея-заповедника «Сталинградская битва». Каркас мельницы выполнен из железобетона. Только благодаря этому сооружение выдержало осаду в 58 тяжёлых дней и многочисленные попадания авиабомб и снарядов. Эти повреждения видны и сейчас — буквально каждый квадратный метр наружных стен иссечён снарядами, пулями и осколками. Во время обороны Сталинграда в ней был штаб армии генерала Александра Ильича Родимцева.

Мельницу оставили в таком состоянии потомкам для напоминания о том, что здесь происходило в дни Великой Отечественной войны, в назидание тем, кто войны никогда не знал и не понимает весь ужас её разрушительной силы.

Фонтан «Детский хоровод» был установлен в 1930 г. в центре Сталинграда. Известным он стал в 1942 г. Фронтовой корреспондент Э. Н. Евзерихин сделал фотографии Сталинграда после самого трагического события битвы – авиабомбардировки города фашистами, в результате которой погибли более 40 тысяч мирных жителей, более 150 тысяч – получили ожоги и ранения. На одном из кадров военной хроники были изображены останки фонтана на фоне руин города в огне. Фотография так и называлась: «23 августа 1942 года. После массированного налёта гитлеровской авиации».

В 1951 г. демонтирован при застройке центра города. В 2013 г. в городе была установлена копия фонтана на Привокзальной площади, несколько отличающаяся от сталинградского фонтана.



Фонтан в довоенное время



Фото Э. Н. Евзерихина. 1942 г.



Фонтан в 2013 году

Бронекатер «БК-31»



Мемориальный комплекс «БК-31»

В мае 2017 г. при обследовании дайверами дна реки Волга на глубине 7 метров были обнаружены элементы рубки судна.

БК-31 – бронекатер проекта С-40, заводской номер 330, был построен в 1941 г. на заводе № 340 в Зеленодольске под Казанью.

Весной 1942 г. катер спустили на воду.

Всего за военные годы бронекатеров этого проекта было изготовлено только 7 единиц. Потоплен в бою 9 октября 1942 г.

На борту были найдены останки 11 членов экипажа. По архивным документам и личным вещам удалось идентифицировать погибших. У двоих даже нашлись родственники, которые присутствовали на перезахоронении.

Строительство мемориала БК-31 велось чуть больше года и завершилось в мае 2020 г. Бронекатер является частью мемориального комплекса в память о краснофлотцах Волжской военной флотилии, защищавших Сталинград.

Победа в Сталинградской битве



Одержанная под Сталинградом победа явилась победой всего советского народа, результатом нестигаемой стойкости, мужества и героизма советских воинов. Победа над вермахтом далась Красной Армии дорогой ценой.

Это одно из самых кровопролитных сражений. Общие потери Красной Армии в Сталинградской битве составили 1 млн. 130 тысяч солдат и офицеров.

Общие потери немецко-фашистских войск составили свыше 1,5 млн. человек.

Под Сталинградом были пленены свыше 91000 человек, из них более 2500 офицеров, 24 генерала во главе с генерал-фельдмаршалом Ф. Паулюсом.

2 февраля 1943 года Победа в Сталинградской битве



В этот день советские войска завершили разгром немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, продолжавшейся 200 дней. Впервые в истории была окружена и уничтожена столь крупная группировка войск.

Победа в Сталинграде ознаменовала коренной перелом в Великой Отечественной войне.

4 февраля 1943 года



Коротеев В., Кудрявцев В. Сталинград празднует победу: Митинг защитников и жителей города // Красная звезда. 1943. 5 февраля (№ 29).

4 февраля 1943 г. воины Красной Армии заполнили центр разрушенного Сталинграда. Здесь проходил митинг победителей. Сразу после завершения уличных боёв городские власти вместе с военными стали проводить работу по организации митинга.

Г. К. Жуков, А. М. Василевский и К. К. Рокоссовский отбыли в Москву. На митинге выступили: партийный деятель Н. С. Хрущев, командующий 62-й армией генерал В. И. Чуйков и командующий 64-й армией генерал М. С. Шумилов.

Издания из фондов
Научно-информационного центра
имени академика Л. И. Абалкина

Чуйков, В. И. Сражение века / В. И. Чуйков. — Москва : Советская Россия, 1975. — 395 с. : 16 л. ил., портр.

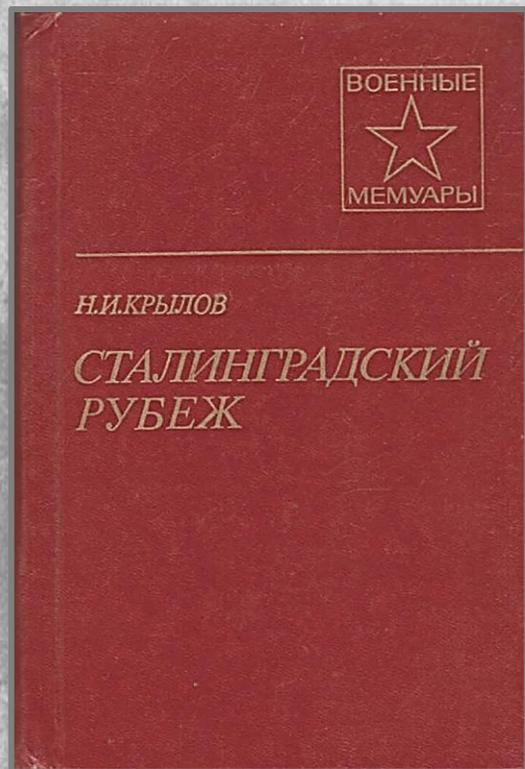


Воспоминания Маршала Советского Союза, дважды героя Советского Союза В. И. Чуйкова о героической обороне Сталинграда.

Противостояние на берегах могучей русской реки Волги стало поворотным пунктом в ходе Второй мировой войны. Командуя героической 62-й армией, на которую была возложена задача отстоять город и защитить его от вражеских захватчиков, В. И. Чуйков с детальной точностью описывает ход боёв, воспроизводит даты, места, обстоятельства сражений, уделяет значительное внимание обстановке в городе. Он стал примером беззаветной преданности и любви к Родине, образцом выполнения воинского и человеческого долга.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

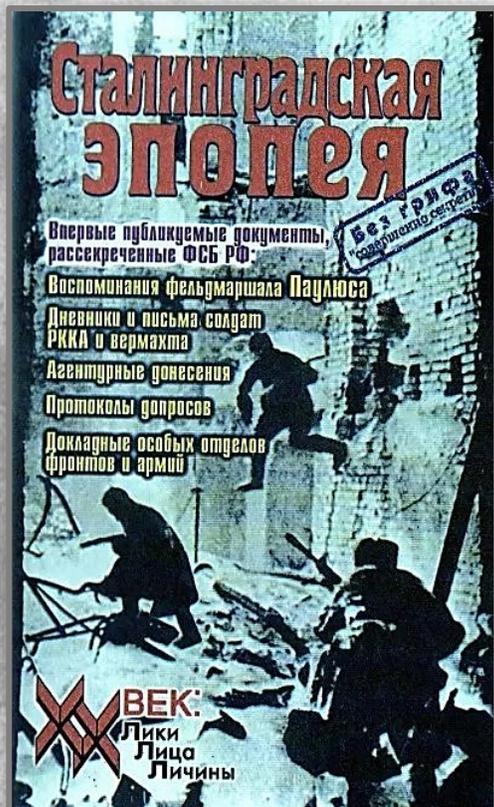
Крылов, Н. И. Сталинградский рубеж / Н. И. Крылов. — Москва : Воениздат, 1979. — 378 с. : 1 л. портр. — (Военные мемуары) .



Выдающийся советский военачальник, Маршал Советского Союза Н. И. Крылов многие годы работал над циклом мемуаров о беспримерной обороне трёх городов-героев — Одессы, Севастополя, Сталинграда. Будучи участником сражений за эти города, он считал своим долгом о них рассказать. Эта книга, рукопись которой Николай Иванович передал Издательству за пять дней до своей кончины, завершает задуманный автором цикл. Она переносит нас в огненный Сталинград, в великую битву у Волги, где генерал-майор Н. И. Крылов был начальником штаба легендарной 62-й армии.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

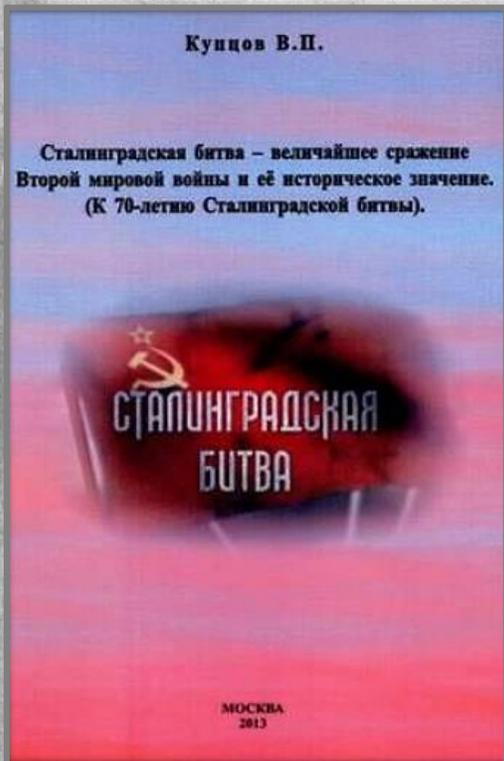
Сталинградская эпопея : Впервые публикуемые документы, рассекреченные ФСБ РФ. — Москва : Звонница-МГ, 2000. — 490 с. : ил. — (XX век: Лики. Лица. Личины).



В сборнике публикуются материалы двух подразделений НКВД СССР: Управления особых отделов и 3 отделения 2 спецотдела — военной контрразведки и цензуры. Документы воссоздают достоверную картину состояния двух противоборствовавших сил — Красной Армии и вермахта. В динамике прослеживаются настроения не только военнослужащих, но и различных групп населения, их ожидания и поведение в экстремальных условиях военного времени. Публикуемые материалы позволяют опровергнуть утверждения немецких генералов, пытавшихся в своих мемуарах переосмыслить значение битвы на Волге.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

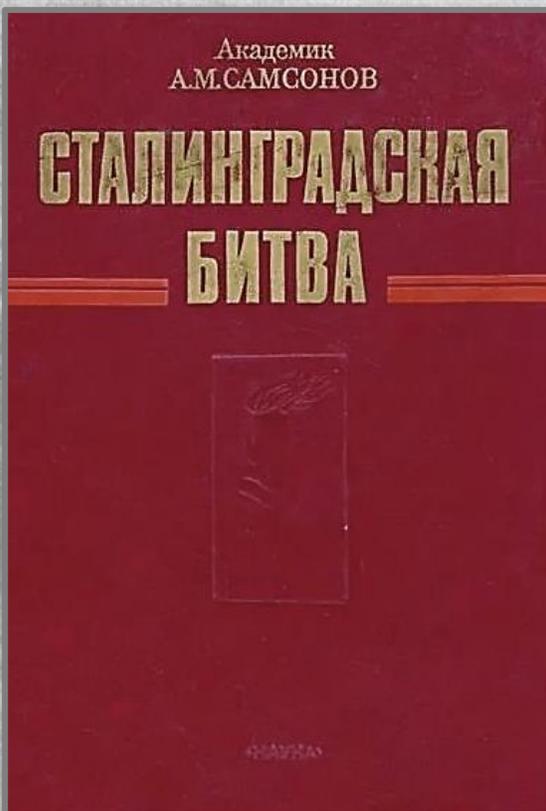
Купцов, В. П. Сталинградская битва — величайшее сражение Второй мировой войны и её историческое значение (К 70-летию Сталинградской битвы) / В. П. Купцов ; Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, Научная школа «Отечественная история». — Москва : Изд-во РЭУ им. Г. В. Плеханова, 2013. — 60 с.



Посвящается 70-летию легендарной Сталинградской битвы, которая по продолжительности и ожесточённости боёв, по количеству участвовавших людей и боевой техники превзошла все сражения мировой военной истории. Спустя десятилетия Сталинградская битва по-прежнему остается в нашей памяти как исторически значимое событие в жизни российского народа.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Самсонов, А. М. Сталинградская битва / А. М. Самсонов ; Академия наук СССР, Отделение истории. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Наука, 1989. — 627, [2] с. : ил.



Сталинградская битва – одно из центральных событий Второй мировой войны. В книге дано подробное описание операций всех частей Красной Армии, сдерживавших наступление немцев на Сталинград, оборонявших его, а затем окруживших и разгромивших немецкие войска. Материал книги опирается на огромное число документальных источников. По сравнению с предшествующими изданиями автор привлек новые документы и факты, проделал большую работу по выявлению тенденций истории Сталинградской битвы в зарубежной историографии последнего времени.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Морозов, В. П. Исторический подвиг Сталинграда / В. П. Морозов. — 2-е изд., доп. — Москва : Воениздат, 1982. — 174 с. : 16 л. ил. — (Города-герои).

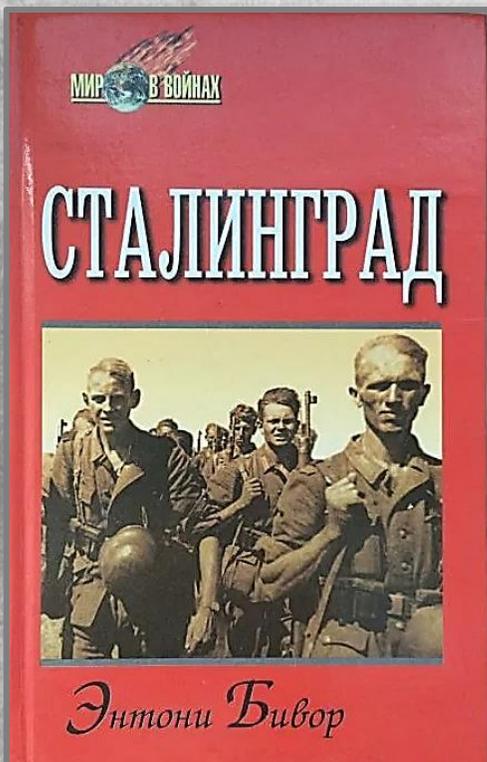
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДВИГ
СТАЛИНГРАДА



В книге военного историка рассказывается о городе-герое Сталинграде, о битве, с которой начался великий перелом в ходе Второй мировой войны. Автор раскрывает предысторию битвы на Волге, общий ход операций, массовый героизм, стойкость и мужество советских бойцов и командиров. С господствующей высоты гитлеровцы видели город, израненный, обугленный, но не поверженный, а продолжающий сражаться. От Мамаева кургана до берега Волги всего несколько сот метров. Но «покорителям» Европы, победно прошедшим по многим большим и малым странам, не удалось преодолеть эти оставшиеся метры.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Бивор, Э. Сталинград / Энтони Бивор ; [перевод с английского А. Жеребилова, А. Коноплёва, А. Марченко, А. Фельдшерова]. – Смоленск : Русич, 1999. – 445 с. – (Мир в войнах).



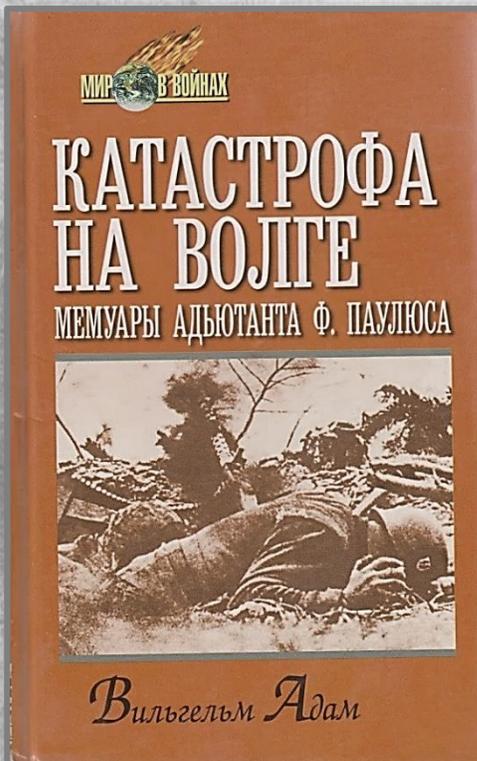
Известный британский историк и писатель, Энтони Бивор воссоздал всеобъемлющую картину битвы на Волге, используя огромный массив архивных материалов, многочисленные свидетельства участников событий, личные письма военнослужащих, воспоминания современников – солдат и офицеров, воевавших по разные стороны окопов.

Книга посвящена переломному сражению Великой Отечественной войны – Сталинградской битве.

«Сталинград» Э. Бивора стал бестселлером в США, Великобритании и странах Европы. Он дает новый взгляд на события, о которых написаны сотни книг.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

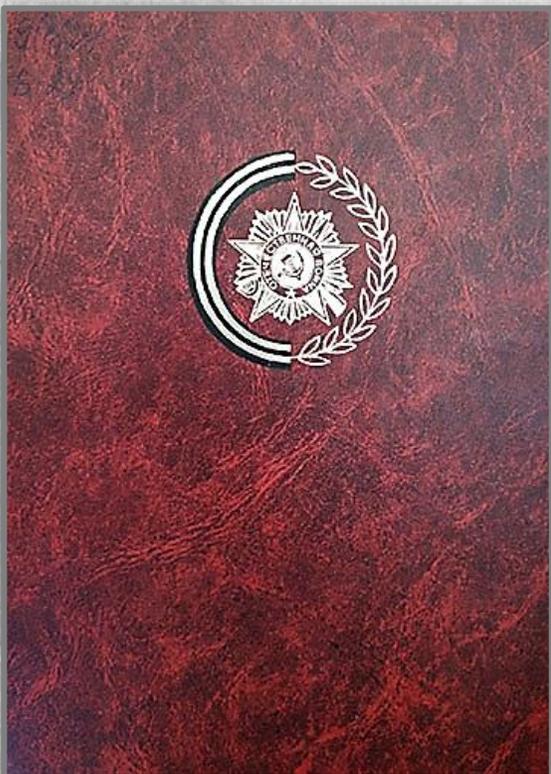
Адам, В. Катастрофа на Волге : Мемуары адъютанта Ф. Паулюса / Вильгельм Адам ; [перевод с немецкого Н. М. Гнединой, М. П. Соколова]. — Смоленск : Русич, 2001. — 480 с. — (Мир в войнах).



Эта книга представляет собой воспоминания одного из высокопоставленных штабистов, адъютанта Ф. Паулюса, служившего в штабе 6-й армии вермахта. Он находился в самом центре трагедии, был в курсе всех планов и решений, принимал участие в ключевых событиях, наблюдал все круги «Сталинградского ада». Автор подробно и предельно откровенно рассказывает о планах германского командования, об обстановке и настроениях, царивших в штабах немецких дивизий, рвавшихся к Волге, а также о том мучительном процессе прозрения, который в конце концов привёл полковника В. Адама в лагерь противников фашизма.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Венок славы : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 томах. — Москва : Современник, 1984-1986. — Том 4 : Сталинградская битва. — 1984. — 654 с. : ил.

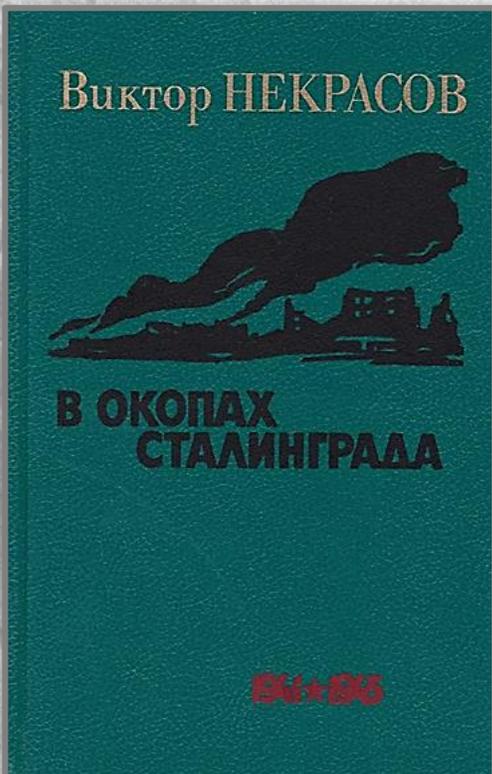


В четвёртом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны — Сталинградскую битву. Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения Сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.

Великая победа под Сталинградом вдохновляла советских людей на ратные и трудовые подвиги во имя любимой Родины.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / Виктор Некрасов ; [предисловие Г. Бакланова]. — Москва : Художественная литература, 1990. — 319 с. : [1] л. портр.



Это было первое произведение неизвестного автора, бывшего фронтовика, дослужившегося до капитана и воевавшего под Сталинградом все «дни и ночи» его обороны, во всех тех страшных и непосильных боях, которые вела наша армия под этим городом. Для фронтовиков «В окопах Сталинграда» сразу стала настольной книгой. Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть В. П. Некрасова — истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига. В ней война описана достоверно и честно, со всей её бесчеловечностью, жестокостью.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Гроссман, В. С. Жизнь и судьба : роман / В. С. Гроссман. — Москва : Советский писатель, 1989. — 672 с.



Роман Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» – вторая книга дилогии, в центре которой Сталинградская битва. Первая книга «За правое дело» увидела свет в 1952 г. Вторая, законченная в 1960 г., пришла к читателю почти тридцать лет спустя.

«Жизнь и судьба» – роман-эпопея, огромное по социально-историческому охвату, многоплановое полотно, повествующее об одной из величайших битв в истории, о нераздельности бытия и смерти, о судьбах государства и – личности. Суровая правда о войне, о советском человеке и его качествах, со всей полнотой раскрывшихся в условиях войны, – главное достоинство романа.

Место хранения:
НИБЦ им. академика Л. И. Абалкина,
Фундаментальная библиотека

Источники информации

- ❖ Бронекатер — БК-31 // «Наследие» : военно-исторический музей. — URL: <https://museum-nasledie.com/projects/bronekater.html> (дата обращения: 20.12.2022).
- ❖ Победа! 75 лет : официальный сайт / Организационный комитет по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 годов. — URL: <https://www.may9.ru/history/articles/stalingradskaya-bitva/> (дата обращения: 21.12.2022).
- ❖ «Сталинградская битва» : музей-панорама. — URL: <https://stalingrad-battle.ru/> (дата обращения: 26.12.2022).
- ❖ Сталинградская правда : 80 лет победы в Сталинградской битве. — URL: <https://stalingrad.vpravda.ru/stati/stalingradskaya-bitva> (дата обращения: 09.01.2023).



Спасибо за внимание!

Выставку подготовила Жилиева Т. Д., гл. библиограф
Отдела формирования фондов и библиографии
Научно-информационного библиотечного центра
имени академика Л. И. Абалкина

E-mail: ibo.nibc@rea.ru

8 (495) 800-12-00, доб. 11-46